

„Wycieczka” sukcesów

Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 3.11.2017, 18:20:38

Zadzwoń, a dziś do mnie pani **Hanna Sztuka**, piastująca obecnie funkcję głównego hodowcy w Stadninie Koni Michałow. Zadzwoń, a z pretensjami, jakim prawem pisz na facebooku, że zarówno ona, jak i jej szef, czyli **Maciej Grzechnik**, obecnie prezes Stadniny w Michałowie, są... osobami niegodnymi szacunku. Chodzi o jej o mój krótki wpis na FC: **Na zbliżających się Salonie Konia w Paryżu (czempionat świata koni arabskich) jednym z siedmiu będzie Jerzy "George" Zbyszewski, Polak od lat mieszkający w USA. Jak widacie nasi rodacy są... nadal cenieni na świecie w branży koni arabskich, ale oczywiście nie ci obecnie zarządzący tą hodowlą... i branżą... w Polsce.** No to pozwól sobie publicznie rozszerzyć ten wpis i ustosunkować się do pretensji pani Sztuki.

Po pierwsze, powtórz to, co mówiłem w rozmowie telefonicznej: jeżeli twierdzę, że ktoś nie jest ceniony, to nie jest to równoznaczne, iż uważam, że jest niegodny szacunku. Szacunek należy sobie, kałdemu, zarówno temu, który ma sukcesy w swojej branży, jak i temu, który tych sukcesów nie ma, czy ma ich zdecydowanie mniej. Na to pani Sztuka zareagowała, że po pierwsze, jak mogę mówić o braku uznania, skoro dopiero co wrócili z Werony z czempionatu Europy z wielkim sukcesem, a po drugie, jakim prawem mogę twierdzić (i wiedzieć), że oni (hodowca i prezes) nie są... cenieni w branży. Po kolei. Ostrożnie z tym wielkim sukcesem. Nie, nie chodzi o to, że chcę go umniejszyć. Sukces był. *Pustynia Kahila* została wiceczempionką... Europy klaczy starszych, a *Ekspulsja* zdobyła brązowy medal. W Top Ten uplasowały się jeszcze *Kabsztad* i *Emanolla*. Wszystkie te konie urodziły się w Michałowie, ale *Ekspulsja* jest już od kilku lat własnością **Shirley Watts**. Jednak są... to konie wyhodowane przez **Urszulę** i **Jerzego Białoboków**, więc jeżeli cała sukces pani Sztuka chce przypisać sobie i swojemu szefowi, byłoby to nieprzyzwoite. Jak... cząć tego sukcesu oczywiście trzeba przypisać im, bo trzeba uczciwie stwierdzić, że oboje starają się, aby michałowskie konie nie zniknęły ze sceny, woła... je na prestiżowe pokazy, dbają..., aby były do tych pokazów przygotowane. Ja trzymam kciuki, aby im się udało, nie roztrwonili dorobku pp. Białoboków. Aby go podtrzymał (a może rozwinął) i mam nadzieję, że tak się stanie. Jestem patriotą... i chciałbym, aby o uznanej marce, jak... są... polskiej hodowli koni arabskie, nie trzeba było pisać tylko w czasie przeszłym. A co do cenienia. Tak, podtrzymuj to co napisałem. Uważam, że zarówno Hanna Sztuka, jak i Maciej Grzechnik, nie są... cenieni w branży „arabskiej”. Jeszcze nie są... Pan Grzechnik jest kimś zupełnie innym w tej branży, więc trudno, aby już go ktoś cenił. Nieco inaczej jest z panią... Sztuką... Z kołmi arabskimi jest związana od lat. Kierowała kiedyś stadniną... Agricola Farm. Nie sądzę jednak, aby za nią... szła, a szła, awa, jako tej, która wyhodowała *Bajaderkę* i *Valerianę*. Aby o tym pamiętać na Zachodzie Europy. Były to klacze niezłe na pokazy klasy C w Niemczech, ale do klasy, np. *Pustyni Kahila* było im bardzo daleko. Syndrom obłądzonej twierdzy – tak odbieram tę nerwową... reakcję pani Sztuki. Czuję ciowo rozumiem. Zajął miejsce osób, które została niesprawiedliwie odsunięta od tego, co robiły wyśmienicie i z wielkimi sukcesami. Zarówno hodowlanymi, jak i gospodarczymi. Spotyka się z wieloma rekcjami niechci. Jeszcze

nie”. Chodzi mi o sukcesy. Pani Hanno! BÄ™dziemy mogli mówiÄ o sukcesach i pani, i pani szefa, jak konie pochodzÄce juÅ¼ z pani stanówki i przez paniÄ... odchowane, zacznÄ... odnosiÄ takie wyniki jak chociaÅ¼by *Pustynia Kahila*. I tego Å¼yczÄ zarówno Pani, panu Grzechnikowi, caÅej stadninie michaÅowskiej i polskiej hodowli koni arabskich.**Marek Szewczyk**