

Czyje sukcesy?

Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 28.11.2017, 12:40:19

W niedzielęTM (26 listopada) w Paryżu^{1/4}u zakończył sięTM czempionat świata koni arabskich. Impreza, na której w przeszłości polskiej hodowli araby odnosiły sukcesy. Raz wielkie, innym razem mniejsze, ale prawie zawsze były. Przy czym za sukces uważałem nie miejsce w pierwszej trójce w danej klasie, czy nawet jej wygranie, a czempionat świata, wiceczempionat bądź...^o brązowy medal. Tym razem taki sukces był, jeden – wiceczempionem świata ogierów został, wybrany wyhodowany w Stadninie Koni Michałów *Equator*. Do rywalizacji o medale, czyli do etapu czempionatów, dostały sięTM jeszcze cztery inne konie polskiej hodowli, ale żadnemu nie udało sięTM stanąć na podium. Spróbujmy przeanalizować występy polskiej hodowli koni, bo warto je rozebrać na czynniki pierwsze, aby wiedzieć, kto się przyczynił, do tego, jakie piątkę naszych koni rywalizowała o medale. Bo wyhodować dobrego konia to jedno, ale trzeba go jeszcze umieć przygotować do pokazów. A pokaz w Paryżu to ten najważniejszy w branży koni arabskich. Tu są, abe uszy nie ma, a konie nie najlepiej przygotowane, nawet gdyby były nie wiadomo jak piętkne i prawidłowo zbudowane, jak wspaniale ruszają, nie mają... czego szukać.

Ruch to nie wszystko. Dobrym przykładem może być janowskiej hodowli *Potentilla* 2011 (Ekstern – Panonia po *Eukaliptus*). Ona jedyna z czwórki janowskich klaczy weszła do fazy finałowej, ale z 5. miejsca w swojej klasie (klacze starsze, klasa A). Pozostała, czyli *Bambina* 2008 (*Kahil Al Shaqab* – Bellanda po *Pilot*) oraz półsiostra *Pingi* - *Pilarosa* 2008 (*Al Adeed Al Shaqab* – Pilar po *Fawor*) i *Euzona* 2011 (*Om El Bellissimo* – Euzetia po *Etogram*) – zajęły odległe miejsca w swoich klasach. Generalnie klacze z Janowa Podlaskiego były za tuste, bez miśki. W czasie czempionatu Europy w Weronie były za chude (taki był, wówczas zarzut), więc po powrocie z Włoch zadbano, aby miały pełnię. Ale nie zadbano o to, aby zamieniać kalorie na muskulaturę. A dlaczego *Potentilla* jest dobrym przykładem? Gdy ma wspaniały ruch. Adna z klaczy prezentowanych w Paryżu nie dorównywała jej ruchem (pięciu sędziów na sześciu dała jej „20”; za ruch, a jeden – „19,5”; to w klasie). Co z tego, że taki sam wspaniały ruch zaprezentowała w czempionacie, skoro potem, gdy przyszedł ją... oceniać na stoją, aden z sędziów nie zagłósł, na tyle zbyt tustą... klacz. O sędziowaniu i sędziach. Warto w tym miejscu mniej wtajemniczonym wyjaśnić, jak wygląda sędziowanie podczas czempionatu świata. W klasach każdego konia oceniało sześć sędziów (zmieniali się z grona ośmiorga wybranych na tę imprezęTM). Ocenianych jest sześć elementów: typ, głowa i szyja, koda, kończyny oraz ruch, a skala jest od 0 do 20 punktów. Do czempionatowej dziesiątki trafiają... obowiązkowo konie, które zajmą... w danej klasie miejsca 1. i 2. Jeżeli są... dwie klasy (tak było w Paryżu), to pozostałych sześć koni dobiera się według punktacji. W fazie czempionatowej konie oceniać ośmiu sędziów. Nie przyznają... punktów, lecz porównują... konie i wskazują... te, które ich zdaniem zasługują... na pierwsze miejsce (czempion), na drugie (wiceczempion) oraz na miejsce trzecie (brązowy medal). W tej fazie wcześniejsze wyniki nie są... brane pod uwagęTM, a więc teoretycznie czempionem może zostać koń, który w swojej klasie zajmą... 2. czy nawet dalsze miejsce. Trzeba zaznaczyć, że na innych pokazach zasady

przebywaÅ, w Belgii, w oÅrodku braci **Shoukensów**, gdzie byÅ, przygotowywany do paryskiego pokazu. Zdaniem Jerzego Zbyszewskiego *Equator* kondycyjnie byÅ, przygotowany fenomenalnie. Dlaczego wiÅ™c przegraÅ,? PrzegraÅ, z nie byle kim. *Wadee Al Shaqab* 2010 (*Marwan Al Shaqab* – *OFW Mishaah* po *Mishaah*) to kolejny gwiazdor wyhodowany w sÅynnej stadninie Al Shaqab w Katarze. To mÅodszy brat ogiera *Kahil Al Shaqab*, którego **Marek Trela** uÅ¼yÅ, w Stadninie Koni Janów Podlaski ÅwieÅ¼o po tym, jak zdobyÅ, – podobnie jak jego brat - tytuÅ, czempiona Åwiata. Nawiasem mówiÅ...c, dziadek ÅwieÅ¼o upieczonego czempiona Åwiata, a takÅ¼e wspomnianego *Kahila Al Shaqaba* – ogier *Gazal Al Shaqab*, który zostaÅ, wypatrzony przez Marka Trela™ i szeroko uÅ¼yty w Polsce, zwÅszcza w Janowskiej stadninie, dostaÅ, w ParyÅ¼u tytuÅ, „Platinum”. To taki tytuÅ, dla konia, który juÅ¼ nie moÅ¼e siÅ™ ubiegaÅ± o czempionat Åwiata, bo juÅ¼ go dwa razy zdobyÅ,, a nadal jest ceniony. To taki super tytuÅ, za caÅ,oksztaÅ,t; zdobywaÅ,y go polskie *Pianissima*, *Pinga* i *Kwestura*. Dlaczego o tym piszÅ™? Bo z jednej strony podkreÅla to wartoÅ± tegorocznego czempiona Åwiata – a konkretnie jego rodowodu, a z drugiej – pokazuje, jak Åwietne wyczucie mieli wyrzuceni przez ministra **Jurgiele** i jego podpowiadaczy hodowcy, czyli Marek Trela i Jerzy BiaÅ,obok. Wyczucie w wynajdywaniu najcenniejszych ogierów i talent w sprowadzaniu ich do polskiej hodowli. Od poczÅtku czempionatu byÅ, wiadomo, Å¼e walka o tytuÅ, czempiona Åwiata rozegra siÅ™ tylko miÅ™dzy *Equatorem* a *Wadeem Al Shaqabem*. SzeÅcioro sÅ™dziów (w tym Jerzy Zbyszewski) postawiÅ, na pierwszym miejscu og. *Wadee Al Shaqab*, dwóch zaÅ Equatora. W czym *Wadee* byÅ, lepszy od michaÅ,owskiego ogiera? OddajÅ™ ponownie gÅ,os Jerzemu Zbyszewskiemu. *Wadee Al Shaqab* ma piÅ™knÅ... szyjÅ™, dÅ,uÅ¼szÅ... niÅ¼ *Equator*. Ma teÅ¼ lepszÅ... gÅ,owÅ™, z malutkÅ... czÅ™ciÅ... nosowÅ.... W dniu czempionatu zaprezentowaÅ, lepszy ruch niÅ¼ polski ogier. *Equator* ma nieco gorszÅ... gÅ,owÅ™, ale lepszy rozstaw uszu (bliÅ¼ej siebie). LepszÅ... kÅ,odÅ™, bardziej prawidÅ,owe koÅ,czyny, ale jego szyja jest nieco za krótka w stosunku do kÅ,ody. *Equator*, którego Jerzy Zbyszewski dobrze zna i sÅ™dziowaÅ, m.in. w USA, jest koniem humorzystycznym jeÅli chodzi o ruch, o tzw. pokazanie siÅ™. Raz zachwyca w ringu, innym razem zaÅ jest „niczym dÅ™tka, z której zeszÅ, powietrze”. W ParyÅ¼u w klasie zaprezentowaÅ, siÅ™ wspaniale – zdaniem „Georga” – w skali od 0 do 5 – na piÅ...tkÅ™. W czempionacie zaÅ, choÅ± powietrze nie zeszÅ, z niego jak z przebitej dÅ™tki, ale w tejÅ¼ samej skali – tylko na 3. I chyba to przewaÅ¼yÅ, o. Czas wróciÅ± do tytuÅ,owych pytaÅ,,. PodsumowujÅ...c - spoÅród szeÅciu polskich koni, które dostaÅ,y siÅ™ do fazy czempionatowej, trzy (*Potentilla*, *Emandilla*, *Kabsztad*) byÅ,y trenowane w macierzystych stadninach. Åadne z nich nie zdobyÅ,y ani jednego gÅ,osu sÅ™dziowskiego. Z kolejnych trzech, trenowanych poza PolskÅ..., dwa (*Galerida* i *Morion*) teÅ¼ nie znalazÅ,y uznania sÅ™dziów, ale jeden – *Equator* - tak. Deficyt klasy. DzierÅ¼awa *Equatora* wygasÅ, a krótki czas przed czempionatem Åwiata i ogier w ParyÅ¼u byÅ, prezentowany formalnie przez hodowcÅ™, czyli przez SK MichaÅ,ów. Kto wiÅ™c jest ojcem tego sukcesu? Ten, który wyhodowaÅ, tego ogiera, czyli Jerzy BiaÅ,obok. Ten, który zawarÅ, bardzo korzystnÅ... umowÅ™ dzierÅ¼awy *Equatora*, czyli Jerzy BiaÅ,obok. A takÅ¼e ci, którzy przygotowywali ogiera do pokazu. W sukcesie *Equatora* nie ma za grosz wkÅ,adu tych, którzy obecnie kierujÅ... michaÅ,owskÅ... stadninÅ..., czyli prezesa **Macieja Grzechnika** i gÅ,ównego hodowcy, czyli **Hanny Sztuki**. Jednak to oni stali przy ogierze przy dekoracji i odbierali trofea. To zrozumiaÅ,e, Å¼e kierujÅ...cy obecnie stadninÅ... stawiajÅ... siÅ™ na dekoracjÅ™. Ale czy nie wypadaÅ, o zaprosiÅ± do niej takÅ¼e hodowcÅ™, nawet jeÅli juÅ¼ nie pracuje w stadninie? ZwÅszcza, Å¼e Jerzy BiaÅ,obok, jako skarbnik ECAHO, byÅ, obecny w ParyÅ¼u. ZwÅszcza, Å¼e brÅ...zowy medal zdobyÅ, ogier *Equiborn K.A.*, syn michaÅ,owskiej *Espadrilli*, która byÅ,a dzierÅ¼awiona przez belgijskÅ... stadninÅ™ Knocke Arabians, gdzie wypÅ,ukano od niej zarodek po og. *QR Marc*, którego nasienie sprowadziÅ, do MichaÅ,owa Jerzy BiaÅ,obok. ZwÅszcza, Å¼e obecne kierownictwo zbiera teraz owoce pracy i koncepcji Jerzego BiaÅ,oboka: korzystnych umów dzierÅ¼aw, sprowadzania nasienia cennych ogierów, celnych

koncepcji „łączenia klaczy z ogierami? No cóż, jednak aby poprosić prawdziwego twórcę™ sukcesu *Equatora* do dekoracji, trzeba by mieć klasę™. A to jest towar deficytowy u całej „dobrej zmiany” i – jak widać – tak u beneficjentów dobrej zmiany.

Marek Szewczyk