

## O filiżance, której nie ma

### Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 11.05.2018, 20:16:11

Przeczytanie tej książki wprawiło mnie w dziwny stan. Z jednej strony – wzruszenia. Z drugiej – no właśnie, jakie tu są, owo znaleźcie. Spełnienia? Zaspokojenia? Chodzi bowiem o to odczucie, które poznało się ciekawą... historią rodziny słynnego polskiego jeźdźcy. Każdego polski koniarz zna nazwisko **Adama Królikiewicza**. Brat...zowego medalisty olimpijskiego z Paryża, z 1924 roku. Wszyscy znają... ze zdjęć *Picadora*. Dzielnego konia bez ogona. Wielu zapewne czytało wspomnienia Adama Królikiewicza. Chodzi o jego książki: „Jasiek, Picador i ja” czy „Od Nicei do Nowego Jorku”. Historię polskiego jeździectwa w okresie międzywojennym bardzo drobiazgowo opisał profesor **Witold Pruski** w książce „Dzieje konkursów hipicznych w Polsce”. Na łamach „Konia Polskiego” było dużo artykułów przypominających sukcesy polskich jeźdźców z tego okresu.

Jeśli więc o tym sportowo-końskim... stroną chodzi, książka **Cezarego Harasimowicza**, wnuka Adama Królikiewicza, nie wnosi nic nowego. No prawie nic. Przynajmniej dla mnie.

CEZARY HARASIMOWICZ

# Saga

CZYLI FILIŻANKA,  
KTÓREJ NIE MA



W  
ab  
two

Ale mimo tego gorąco polecam tę lekturę. Powinna być „obowiązkowa” nie tylko dla każdego koniarza. To po prostu pięknie napisana historia pewnej rodziny, w której miesza się różna prędy krwi. Cezary Harasimowicz z pietyzmem rozplątuje tę rodzinną nić. Osobiste wątki umiejscawia w kontekście historycznym, przytaczając

fragmenty z polskiej prasy z danego okresu. Ta rodzinna saga to tak¼e kawa¼, historii Polski. I tej mi¼dzywojennej, i tej wojennej, a nast¼pnie tej okupacyjnej. A potem tak¼e powojennej. Tak si¼ z¼o¼y¼o, ¼e zarówno ojciec, czyli Adam Królikiewicz, jak i jego córka (a matki autora), **Krystyna Królikiewiczówna**, w czasie okupacji dzia¼ali w ruchu oporu. Ze szczegól¼...  
czu¼oci¼... autor odtwarza niezwykle przygody swej matki, jednej z pokolenia Kolumbów. Po wojnie znanej aktorki teatralnej. &bdquo;Czu¼o¼¼&rdquo;, &bdquo;wzruszenie&rdquo; &ndash; to stany, które zdawa¼oby si¼ nie mog¼... by¼ wywo¼ane stylem, w jakim jest napisana ta ksi¼ka. Pozornie suchym. Stylem bardzo oszcz¼dnym. Hemingwayowskim. Krótkie zdania. Ma¼o opisów, g¼ównie narracja. A jednak ksi¼ka wzrusza. Momentami ¼apie za gard¼o. No i ta przemy¼lana konstrukcja. Krótkie rozdzia¼y. Ka¼dy to inna historia. I wreszcie klamra rozpoczynaj¼ca i ko¼cz¼ca ksi¼k¼. Owa fili¼anka, której nie ma. O co chodzi? A nie, nie&hellip; to ju¼ Pa¼stwo musz¼... przeczyta¼ sami. A warto.**Marek Szewczyk Cezary Harasimowicz &bdquo;Saga, czyli fili¼anka, której nie ma&rdquo;; Wydawnictwo W.A.B.; Warszawa 2018**