

Jak ocenić występ Spisaka?

Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 17.09.2018, 23:00:00

Postanowiłem bez zaglądania do internetu, na gorąco, niebawem po zakończeniu konkurencji WKKW na Światowych Igrzyskach Jeździeckich w Tryon, napisać ten tekst. Bo jestem pewien, że jutro na jeździeckich portalach znajdzie tytuły z przymiotnikami, których siła nie powinno używać dla oceny występu **Pawła Spisaka** i *Banderasa*. Przesadzone. Czy to nasze kompleksy narodowe, czy to posucha w jeździe na światowym poziomie sprawia, że przesadzamy z zachwytem nad każdym dobrym występem naszego reprezentanta. Oczywiście mowa o konkurencjach olimpijskich, bo przecie kilka dni temu **Bartłomiej Kwiatek** wywalczył, że dla...skim ogierem *Sonet* tytuł, mistrza świata w powołaniu zaprzęgami jednokonnymi (a drużyna zdobyła brąz), ale ten niewątpliwie sukces nie wzbudził, takiego zainteresowania miłośników jeździectwa w Polsce, jak występ Spisaka w Tryon.

No właśnie – jak ocenić 22. miejsce Pawła Spisaka na MŚ w Tryon? Ja bym powiedział, że był to dobry występ. Zgodzę się, jak kto powie – bardzo dobry. Ale określenia: wspaniały, doskonały, historyczny, itp. budzą... mój sprzeciw. Sport jest bardzo wymierny. Jeżeli zawodnik w stawce 83 startujących zajmuje miejsce na początku trzeciej dziesiątki, to czy można pisać nad takim wynikiem? Jeżeli sięgniemy do historii mistrzostw świata w WKKW, to znajdziemy dwóch Polaków, którzy plasowali się wyżej od Spisaka. W Sztokholmie, podczas pierwszych światowych igrzysk jeździeckich w 1990 roku, **Piotr Piasecki** na *Igreku* zajął, 13. miejsce. Wcześniej, bo w 1974 roku w Burghley, nieżyjący już **Jacek Wierzchowiecki** na *Gniewie* został, sklasyfikowany na 15. miejscu. Z kolei w Luhmühlen w 1982 roku **Jan Lipczyński** z *Elektronem* uplasował, się niewiele niżej od Spisaka, bo na miejscu 27. Przeanalizujmy przejazdy Spisaka na *Banderasie* w poszczególnych próbach. W ujęciu wyniku 30.6 pkt. karnego dał, mu 36. miejsce, czyli mniej wartości w porównaniu stawki. Ten wynik oznacza, że średnia za poszczególne ruchy (i kościelne oceny dodatkowe) wyszła, a 6,9 punktu w skali od 0 do 10. Przejazd był, dobry, ale... No właśnie, jednym z elementów, dla których można mówić tylko o dobrym występie, jest to, że liczba zawodników, którzy są... w stanie zaprezentować program o średniej powyżej 7 pkt za ruch jest coraz większa. Ja już nie mówię o rewelacyjnym wyniku **Julii Krajewski** na *Chipmunku FRH* (19.9 pkt, karnego, co oznacza 8,1 punktu za ruch!), ale o tym, że aż 9 zawodników zakończyło ujęcie z wynikiem 27 punktów z małym ułamkiem. Tak – w czystej jeździe robi się coraz cieżniej i nawet różnica jednego punktu zaczyna odgrywać coraz większą rolę. W krosie aż 16 zawodników zmieściło, się w normie czasu (w tym jeden z wyłanianiem!). W tym kontekście na 2-sekundowe spóźnienia *Banderasa* trzeba spojrzeć inaczej – pozostawia mały niedosyt. Zwłaszcza, że kros był, łatwy i sprzyjający szybkiemu, zaawansowanemu w krew koniom, a takim jest wszak *Banderas*. Łatwy, za łatwy jak na MŚ kros – to jest opinia **Marcina Konarskiego**, którego pytałem o zdanie w tej kwestii. Zgodziliśmy się, że z estetycznego punktu widzenia kros przygotowany przez **Marka Phillipsa**, był, wyjątkowy, ale co do stopnia trudności tej próby terenowej, pan Marcin kręcił, nosem. Jego zdaniem był, za łatwy, bo za mało techniczny i akcenty trudności były, rozłożone nierównomiernie. I nie

mogą si nie zgodzić z nim, bo jest w tej materii najtęższym w Polsce fachowcem. Jednak ja wolę taki kros, który a 15 zawodników ko, czy na zero, niż taki jak w Caen, gdzie aden ko, nie zmiećci, si w normie czasu. Pod tym względem tegoroczne MŚ bardzo przypomina, y te z Lexington, gdzie te liczby by, y prawie takie same (sprawdzi, em panie Marcinie). A mianowicie, 15 zawodników uko, czy, o w czasie, w tym jedna amazonka z wy, amaniem! Przejdmy do parkuru – 16 par przejecha, o na zero. W tym kontekście dwie rzutki *Banderasa* rozczarowuj.... Wiemy, że ten ko, nie ma najlepszej techniki, przednie nogi mu nieco wiszą..., wić zak, ada, em, że jak Paw, owi Spisakowi uda si przejechać z jedn... rzutką..., bćdzie nie! Nie uda, o si, choć do jazdy naszego zawodnika nie mo¼na mieć zastrze¼e, . Prowadzi, *Banderasa* w dobrym rytmie, ko, by, pod kontrol..., ale w dwóch liniach robi, o mu si jednak za ciasno. Teraz pogdybajmy. Gdyby Pawe, Spisak pojecha, uje¼d¼enie lepiej, np. na 27.0 punktów karnych, uko, czy, kros na zero, a na parkurze mia, jedn... rzutką, mia, by ko, cowy wynik 31.0 pkt. karnych. To da, oby tylko 7. miejsce! Ale te same wyniki na czworoboku oraz w krosie, a do tego czysty parkur, czyli 27.0 punktów – da, oby ju¼ medal, konkretnie srebrny. Te symulacje chyba dobrze ilustruj..., jak w czo, ówce jest ciasno i jak du¼y cię¼ar gatunkowy ma ka¼da sekunda spónienia w krosie, ka¼dy punkt karny na czworoboku, nie mówi...c ju¼ o jednej rzutce na parkurze. Jedna rzutka sprawi, a, że **Ingrid Klimke** (*SAP Hale Bob*) spad, a z pierwszego miejsca na trzecie, ale ostatecznie medal zdoby, a. Gorzej si zapewne czuje Irlandka **Sarah Ennis** (*Horseware Stellar Rebound*), która po rzutce spad, a z podium na miejsce pi...te. A co ma mówić wspiana, y zawodnik, **Andrew Hoy** (*Vassily de Lassos*), który do mety dowióz, a, wietny wynik z uje¼d¼enia – 29.8 pkt. karnego, a medalu nie zdoby, ? A wygrani? Najwićsi – oczywiście Brytyjczycy: dwa złote medale. Dwa srebrne wywalczyli Irlandczycy. Dla nich to w ogóle pierwsze medale podczas awiatowych igrzysk jeździeckich w WKKW, choć oczywiście wczęniej stawali na podium. Wróćmy do g, ównego bohatera tego tekstu. Aby by, o jasne. Bardzo si cieszę, że mamy w WKKW parę, która osi...gnę, a taki poziom, że mo¼e startować na zawodach 4-gwiazdkowych i ko, czyć je z dobrym wynikiem, że z dobrym wynikiem ko, czy mistrzostwa awiata. »e prezentuje poziom, który mo¼e dać miejsce w czo, owej „10” w przysz, orocznych mistrzostwach Europy. »e z nadzieją... na miejsce w czo, owej „10” mo¼na j... wys, a, ać na igrzyska olimpijskie do Tokio. Kibicujmy Paw, owi Spisakowi, aby pod okiem tak awietnego fachowca, jakim jest bez w...tpienia **Michael Jung**, jeszcze podszlifowa, poszczególne elementy sztuki jeździeckiej, aby uko, czyć uje¼d¼enie z wynikiem o 2 punkty lepszym, kros w czasie, a parkur na zero, a wówczas mo¼e si uda zbli¼yć do strefy medalowej. Ale te¼ pamiętajmy, że rywale nie bćd... pró¼nowali i za dwa lata, 27 ko, cowych punktów karnych mo¼e na medal nie wystarczyć. W ka¼dym razie pieni...dze wydane przez PZJ na parę Spisak – *Banderas* – a s... one niema, e - nie id... na marne. Mamy parę awiatowego formatu. Tylko jej nie zag, aszczmy, nadu¼ywaj...c przymiotników przerastaj...cych obec... rzeczywiście.

Marek Szewczyk