

Kłamstwa (ale nie same) w adnej oprawie

Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 9.07.2019, 19:50:00

Hanna Sztuka na portalu „polskiearaby.com” w swojej rubryce wzięła, a tym razem na celownik Stadnin Koni Janów Podlaski. Ponieważ jej tekstu pt. „Janów zasługuje na wiarygodność” zamieszczonego na jej blogu, który jest integralną częścią portalu „polskiearaby.com”, nie można tam komentować, więc ustosunkuję się do tego tekstu na moim blogu. A zacząć nietypowo, bo od pochwały. Ktoś w jednym z komentarzy napisał, że Hanna Sztuka nie ma wykształcenia zootechnicznego, ma natomiast dyplom polonistki. I to widzieć. Muszę przyznać, patrzę okiem starego redaktora, który przez lata oceniał i poprawiał cudze teksty, zarówno z punktu widzenia konstrukcji tekstu, jak i sądownictwa, teksty pani Sztuki są... wyśmienite. Napisane jasno i adn... polszczyznę..., że wietnie rozłożonymi akcentami, wiodą... prostą... do celu, czyli głównych tez. Tyle, że większość z nich (nie wszystkie) to kłamstwa i celowe przeinaczenia. Tym groźniejsze, że podane w bardzo strawnej formie. Ludzi, którzy nie są... zorientowani w rzeczywistym stanie polskiej hodowli koni arabskich w państwowych stadninach, teksty pani Sztuki (także ten o Michałowie) mogą... uwieść. Tym bardziej więc trzeba jej kłamstwa pokazywać.

Ale zanim zacząć punktowanie. Warto by, o przeczytać tekst pani Sztuki, bo możemy się z niego dowiedzieć, jak... strata zanotowała, a spółka Stadnina Koni Janów Podlaski za rok 2018. Wysłałem w tej sprawie pytanie do KOWR-u, ale jeszcze nie dostałem odpowiedzi. Przypomnę tylko to, co napisałem w styczniu tego roku (tekst „To jak to jest z tym nadzorem”): **Twierdzę, że strata za rok 2018 w SK Janów Podlaski wyniesie co najmniej 2 mln zł. Jeżeli ktoś twierdzi, że będzie niższa, jestem gotów przyjąć... Zakład”**; Jako nikt nie chciał, w tej kwestii ze mną... polemizować. A wg pani Sztuki **Janów Podlaski /…/ osi...gni...a, imponują...c... stratę w wys. – 3,5 mln zł.** Ponieważ jej analogiczne informacje co do straty w SK Michałów – te formalne – zostały potem potwierdzone przez KOWR, więc zakładam, że są... to wiarygodne dane. No cóż. Ja już na temat sytuacji janowskiej stadniny się wypowiadałem w cyklu tekstów pod wspólnym i wszystko mówiącym tytułem: „Los Janowa i państwowej hodowli jest przesądzony”. Tam odsyłam zainteresowanych. Wróćmy do zgrabnego tekstu Hanny Sztuki. Zadziwiła mnie jeszcze w jednym punkcie. Kiedy rozwinęła, a w...tek zasług **Marka Treli**. Jestem zaskoczony, jak trafnie i prawdziwie opisał pewien etap Janowa: **Nie jest prawdą..., że dr Marek Trela był, bezpodległym następcą... Andrzeja Krzyształowicza. Od daty odwołania Krzyształowicza do objęcia przez Treli stanowiska prezesa minęło, o ponad 10 lat. To był, jednocześnie nie bardzo trudny czas dla rolnictwa. Po wielu latach smuty, Janów był, w opłakany stan. Mogłoby stwierdzić, że dr Trela zastał, Janów drewniany, a zostawił, murowany. Skala jego osi...gni... w gospodarstwie jest równa skali jego osi...gni... hodowlanych, a te – jak wszyscy wiedzą... – są... wybitne. Widziałam, jak przez wiele kolejnych lat dr Trela budował, nowy Janów, który jest arcytrudnym w zarządzaniu gospodarstwem. Stworzył, nową... infrastrukturę, nowy zespół, a smutne stado kłaczy w starym typie**

wprowadziÅ, z powrotem na Å>wiatowy szczyt. Janów miaÅ, wtedy duszÅ™™, ale miaÅ, te Å¼ gÅ,owÅ™™. Teraz nie ma ani duszy, ani gÅ,owy. Jedno sÅ,owo wyjaÅ›nienia. Marek Trela byÅ, bezpoÅ›rednim nastÅ™pcÅ... **Andrzeja KrzysztaÅ,owicza** jako hodowca, ale nie jako dyrektor stadniny (potem nastÅ, y czasy prezesów). Po KrzysztaÅ,owiczu dyrektorem byÅ, **MichaÅ, Maciejewski**, ale czy aÅ¼ przez 10 lat, to juÅ¼ nie jestem w tym momencie skleciÅ†. Ale na tym moje uznanie dla pani Sztuki siÅ™™ koÅ„,czy. Teraz czas na punktowanie jej kÅ,amstw i przeinaczeÅ„.

Kolejny cytat: **Do 2016 roku nasza armada, jakÅ... stanowiÅ, y stadniny w Janowie i MichaÅ,owie, byÅ, a skuteczna i nieÅºle sobie radziÅ, a na rynku, ale przypominaÅ, a bardziej dwa okrÅ™™ty podwodne: zamkniÅ™™te, gÅ, Å™™boko zanurzone, tak Å¼e nikt postronny nie wiedziaÅ,, co tam wÅ, aÅ›ciwie siÅ™™ dzieje. AÅ¼ zmieniÅ, siÅ™™ ukÅ, ad polityczny i po rzÅ...dzÅ...cym przez ostatnie 25 lat w polskim rolnictwie PSL przyszÅ, a inna opcja polityczna i postanowiÅ, a zajrzeÅ† do Å›rodka. Zamiast jednak posÅ, uÅ¼yÅ† siÅ™™ kluczem francuskim i wszystko dobrze rozwaÅ¼yÅ†, wysÅ, ano ekipÅ™™ z Å, omem, Å¼eby dostaÅ† siÅ™™ na okrÅ™™ty, kapitanów wyrzucono za burtÅ™™ – a na temat tego, co byÅ, o dalej, kaÅ¼dy w Polsce ma juÅ¼ swójÅ... opiniÅ™™.** Bardzo zgrabne marynistyczne metafory – nawiasem mówiÅ...c, nawiÅ...zujÅ...ce do tekstu **Agnieszki Bojanowskiej** o SK MichaÅ,ów – i we fragmencie o Å, omie – prawdziwe. Ale sÅ,owa o tym, Å¼e stadniny w Janowie i MichaÅ,ów **przypominaÅ, y okrÅ™™ty podwodne: zamkniÅ™™te, gÅ, Å™™boko zanurzone, tak Å¼e nikt postronny nie wiedziaÅ,, co tam siÅ™™ wÅ, aÅ›ciwie dzieje** sÅ... kÅ, amstwem. Co do tego, jak wyglÅ...daÅ, a hodowla w tych stadninach, wszyscy, którzy siÅ™™ tym interesowali i chcieli siÅ™™ dowiedzieÅ†, dowiadawali siÅ™™ podczas otwartych przeglÅ...dów, dwa razy w roku. Co do finansów, co roku paÅ„stwowe spóÅ, ki musiaÅ, y zamieszczaÅ† – tak samo siÅ™™ dzieje obecnie – sprawozdania w KRS. To teÅ¼ byÅ, o i jest publicznie dostÅ™pne. Tylko trzeba wiedzieÅ† gdzie i chceÅ† tam zajrzeÅ†. A teraz najwaÅ¼niejsze. SÅ,owa o braku przejrzystoÅ›ci w stadninach paÅ„stwowo-ych, kiedy kierowali nimi **Jerzy BiaÅ, obok** i Marek Trela, w ustach osoby, która w duecie z Maciejem Grzechnikiem kierowaÅ, a przez dwa lata michaÅ,owskÅ... stadninÅ..., sÅ... jawnÅ... kpinÅ... z nas wszystkich. Za czasów rzÅ...dów tego duety wszystko tam byÅ, tajne. Moje pytania, zadawane w trybie ustawy o prawie prasowym prezes Grzechnik zbywaÅ,. MaÅ, o tego, straszyÅ, mnie sÅ...dem, jeÅ›li nie ujawniÅ™™ mu, skÅ...d mam wiadomoÅ›ci o tym, co siÅ™™ dzieje z ogierkiem *Ermitage*. PisaÅ, em o tym w tekÅ›cie pt. „O dziennikarskiej tajemnicy” (24.05.2018).Kwestie dzierÅ¼aw wybitnych kłaczy bez umów wyszÅ, a na jaw dopiero po zwolnieniu Grzechnika, a sprawa dostarczanie kopii umów z zeskanowanymi podpisami podmiotów, które dzierÅ¼awiÅ, y owe kłacze, jest obecnie badana przez prokuraturÅ™™. Instytucja ta – mam nadziejęÅ™™ – bada teÅ¼ owe „bezkosztowe” wyjazdy duetu Grzechnik – Sztuka na pokazy do Belgii i inne ich – podejrzenie tanie – podróÅ¼e sÅ, uÅ¼bowe. Kolejna kwestia: **Kiedy w marcu 2018 roku odwoÅ, ano z funkcji prezesa SÅ, awomira Pietrzaka, byÅ, o oczywiste, Å¼e nie staÅ, o siÅ™™ to z powodu zÅ, ych wyników spóÅ, ki Janów, lecz dlatego, Å¼e sprzeciwiÅ, siÅ™™ on pomysÅ, owi Tomasza Chalimoniuka, który przekonaÅ, ministra Jurgielea do przeniesienia czempionatu narodowego na SÅ, uÅ¼ewiec. Wszyscy pamiÅ™™tajÅ... buÅ,, czuczne zapowiedzi prezesa PKWK o narodowej wystawie rolniczej i obietnice zaprezentowania dwutonowego byka. Byka nikt nie zobaczyÅ,, ale za to konie i ludzie, jak trzoda, taplali siÅ™™ w bÅ, ocie, aby na koniec wysÅ, uchaÅ† narodowego hymnu w gumowcach. DziÅ› ten sam czÅ, owiek organizuje fetÅ™™ arabskÅ..., tym razem w Janowie, co ogÅ, oszono jako sukces jeszcze nowszej dobrej zmiany.** SÅ,owa Hanny Sztuki, Å¼e **SÅ, awomir Pietrzak** zostaÅ, odwoÅ, any nie za zÅ, e (a byÅ, y faktycznie bardzo zÅ, e) wyniki finansowe spóÅ, ki, a za publiczne próby przeciwstawienia siÅ™™ fatalnemu pomysÅ, owi ministra Jurgielea, aby narodowy czempionat zabraÅ† z Janowa Podlaskiego i przenieÅ› go na SÅ, uÅ¼ewiec, sÅ... prawdziwe. Problem w tym, kto naprawdÅ™™ do tego pomysÅ, u nakÅ, oniÅ, byÅ, ego juÅ¼ ministra rolnictwa. PoniewaÅ¼ to obaj panowie, czyli Chalimoniuk i Grzechnik,

solidarnie obwieścili ten pomysł, po powrocie z zjazdu ECAHO w Monachium, który miał miejsce 17 lutego 2018 roku, moim domniemywaniem, a obaj byli jego inicjatorami. Jak by o naprawdę, trudno teraz dociec, bo porażka – a sudecki czempionat był organizacyjnie... porażką... – zawsze jest sierota... A do produkcji sieroty nikt nie chce się po czasie przyznać. Jednak biorąc pod uwagę to, że to Grzechnik był bliżej związany z Jurgielem niż Chalimoniuk, to temu pierwszemu trzeba przypisać pierwsze „stwo w realizacji tego pomysłu. Po prostu potwierdza to Hanna Sztuka. Bo przeniesienie czempionatu z Janowa do Warszawy było o czymś... walki, jaka miała miejsce między Grzechnikiem a Pietrzakiem. Walka o palmę pierwsze „stwa na polskim arabskim podwórku. Janów z racji aukcji tam organizowanej zawsze był na pierwszym planie. A z różnych posunięć Grzechnika czytelna była intencja, aby aukcję stamtąd wyprowadzić (może na początek kładą stadnina miała, aby organizować swoje... aukcje, a potem silniejszy przejmie pozycję sabszego). Do tego dodajmy, że to Grzechnik był autorem pomysłu, aby odejść od nazwy *Pride of Poland* na rzecz *Janów Podlaski Summer Sale*. Pomysł, z tymi nazwami potwierdza w swoim tekście pani Sztuka. No i wreszcie ostatnia sprawa: **Nadal tak uważam – Pride of Poland powinna odejść wraz z Polturferem i jego skandalicznymi 12% prowizjami**.... A propos owej skandalicznej prowizji w wysokości 12%. I to pisze osoba, która wraz z ówczesnym prezesem SK Michałow zarządza, a aukcją... w roku 2018. Aukcją..., na której sprzedano konie za 487 tys. euro, czyli za ok. 2 098 687 zł, a jej koszt wyniósł, (co przyznał, oficjalnie Grzechnik) wyniósł, 723 tys. zł. Co daje 34,45% przychodu! To jest dopiero bezczelność – pisać, że 12% prowizji to jest skandal, w sytuacji, kiedy samemu się doprowadziło do sytuacji, że koszt aukcji wyniósł, blisko 35% przychodów. **Marek Szewczyk**