

## Hodowlane sukcesy i porażki Hanny Szuki w Michałowie Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 20.08.2020, 19:22:55

Najlepszym koniem arabskim tegorocznego narodowego pokazu w Janowie Podlaskim został, wybrany roczny ogierek *Ferrum* (*Morion* – *Ferrmaria* po *El Omar*) wyhodowany w SK Michałów. Wygrał klasę ogierków rocznych, następnie został, czempionem w tej kategorii wiekowej, a potem sędziowie przyznali mu tytuł, *best in show*. Kto jest autorem tego sukcesu – **Hanna Szuka**. Zaczęła pracować w Michałowskiej stadninie jako dyrektor ds. hodowli koni jesienią... 2016 roku, a zakończyła 12 września 2018 roku. *Ferrum* urodził się w maju 2019, a wiążąc plan stanówki na rok 2018 jest jej autorstwa. Nikt jej tego sukcesu odebrał nie może. Jest to największy sukces w jej wieloletniej działalności jako hodowczynie koni arabskich. Sukces, którego już zapewne nigdy nie powtórzy.

Oczywiście sukces ogierka *Ferrum* to także efekt ciążności hodowlanej Michałowskiej stadniny. Młody, bo 7-letni obecnie *Morion* (*Kahil Al Shaqab* – *Mesalina* po *Ekstern*), młodziwy czempion świata z Paryża, to koń, wyhodowany przez **Jerzego Białoboka**. Podobnie jak matka *Moriona* – klacz *Mesalina*. A kiedy Jerzy Białobok przejmował, samodzielnie rządy w Michałowskiej stadninie, korzystał, z ciążności w postaci koni wyhodowanych wcześniej przez **Ignacego Jaworowskiego**, wśród których był, m.in. *Ekstern*. Ogier ten okazał się wybitnym ojcem matek – widzimy go m.in. w rodowodzie *Moriona*. Z synów *Eksterna* najlepszy był, przedwcześnie padły *Esparto*, ojciec rekordzistki; tegorocznej aukcji, białockiej *Perfinki*. Wróćmy jednak do pani Szuki. Aby ocenić jej osiągnięcia hodowlane z dwóch sezonów nie wystarczy wymienić nazw jednego ogierka. Przy okazji warto zwrócić uwagę na fakt, iż stadnina spośród 42 rocznych ogierków, wytypowała do treningu pokazowego zaledwie jednego, właśnie *Ferrum*! Pozostała grupa roczniaków daleko odbiega od standardów obowiązujących na ringach pokazowych. Sytuacja w grupie klacek rocznych można uznać za lepszą – w Janowie Podlaskim zaprezentowano ich 4 spośród 36. Reasumując: czy stosunek 5 roczniaków w treningu czempionatowym do stanu 78 koni można uznać za rozwój Michałowskiego stada oraz dobry prognostyk? Ile z klacek rocznych w Michałowie będzie mogło potem zostać przeznaczonych na uzupełnienie stada matek? Aby w całości ocenić działalność pani Szuki jako hodowcy w Michałowie trzeba przeanalizować wszystkie ogiery, jakich używa. Za podstawę do takiej analizy wzięliśmy wszystkie konie urodzone w Michałowie w latach 2018-2019. Przez te dwa lata pani dyrektor ds. hodowli koni użyła, a 23 ogiery, w tym 15 był z linii ogiera *Saklawi I*. To istotne, bo przecież minister **Krzysztof Jurgiel** wyrzucenie Jerzego Białoboka i **Marka Treli** argumentował, m.in. tym, że nie dbali o równomierne utrzymanie wszystkich rodów mskich, zarzucając im nadmierne faworyzowanie jednego rodu, właśnie og. *Saklawi I*. A jak jego protegowany, **Maciej Grzechnik** został, prezesem w Michałowie, a jego protegowana z kolei dostała, z jego ręki tytuł, dyrektora ds. hodowli koni, to nie tylko nie odwrócił tego krytykowanego procesu, ale jeszcze go nasiilił. Do niego powiedział, że wśród 6 ogierów, po których urodziło się co najmniej 10 sztuk potomstwa w wymienionych dwóch latach, 5 to ogiery z rodu *Saklawi I*. Jedyne w tym gronie nie z tego rodu, a z rodu *Ilderima*, to *Kurier*, ale jego potomstwo (10 sztuk) trzeba będzie oceniać po karierze wyścigowej, a nie pokazowej.

Chociaż nie sposób zrozumieć faktu, że wyścigowym *Kurierem* pani Sztuka pokryła 3 klacze bynajmniej nie z rodzin wyścigowych. Mowa o klaczach: *El Azja*, *Cheronea* i *Dąbowa*...ka (ta ostatnia okazała się jałowa). Przeledźmy po kolei wszystkie ubyte przez panią... Sztukę ogierki pod...tem ich występu na tegorocznym narodowym pokazie. Rekordzistą... jest *Shams Sharav* – 19 sztuk potomstwa. Ile z nich wystąpiło w Janowie? – aden. Co prawda była zgłoszona jedna roczna klaczka (*Entita*) po tym ogierze, ale została wycofana. Drugą... pozycję na liście reproduktorów używanych przez panią... Sztukę zajmuje *Sahm El Arab* – 15. Na pokazie wystąpił, jeden potomek tego ogiera – dwuletni *Pointer*. Został, drugim wiceczempionem ogierów młodszych w najskromniej obsadzonej kategorii (w czempionacie wystąpiły tylko 3 ogierki), ale trzeba pamiętać, że *Pointer* jest synem czempionki Europy *Palangi*, córki *Eksterna*. Trzeci na liście z 13 potomkami jest *Morion*. W Janowie Podlaskim oglądaliśmy poza ogierkiem *Ferrum* trzy roczne klaczki, z których *El Madera* została wiceczempionką... roczniaczką, a *El Medida* zajęła 4. miejsce. Kolejną... pozycję na liście zajmuje kolejny michałowski hodowli ogier - *Złoty Medal*. Urodził się po nim 11 sztuk potomstwa, a czego 3 wystąpiły w narodowym pokazie. Po 10 sztuk potomstwa dały wspomniany już *Kurier* oraz michałowski hodowli *El Omari*. Po tym drugim na pokazie oglądaliśmy dwie dwuletnie klaczki, z których *Elgarolia* została, a młodszą... czempionką... Warto jednak dodać, że jeśli chodzi o konie urodzone w 2018 roku, a wiadczy z planu stanówki z roku 2017, to – jak więdź... wtajemniczeni - był, on bardziej autorstwa **Magdaleny Helak-Kulczyńskiej** niż pani Sztuki. Z ogierów, jakie jeszcze zostaną... wymienione, już – aden nie miała, swego potomka w tegorocznym pokazie narodowym w Janowie Podlaskim. Po ośmiu potomków urodził się w tym czasie w Michałowie po takich ogierach, jak: *Eternal*, *Ekwist* i *Muranas Jassehr*. Warto się zatrzymać przy tym ostatnim, niezbyt ciekawym przedstawicielu rodu *Saklawi I*. Wygląda na to, że nawet sama pomysłodawczyni, czyli H. Sz., nie wierzyła w tego ogiera, skoro pokryła nim mniej klaczy niż wynikało to z umowy dzierżawy. Konsekwencje tego były takie, że choć pani Sztuka już w Michałowie w 2019 roku nie pełniła żadnej funkcji, to **Monika Słowik** musiała jednak pokryć tym ogierem kolejnych kilka klaczy, aby wypełnić warunki umowy. Robiła to z ciętym sercem, bo miała świadomość, że to zaśmiecanie michałowskiego stada. Po 7 sztuk potomstwa urodził się po takich ogierach, jak: *Ganges*, *Forman* i *Ekstern*. Po tym ostatnim to już był, ostatni rocznik. Dwuletni *Falset* był, na liście, ale został, wycofany. Z użycia nasienia ogiera *RFI Farid* urodził się 6 koni. I choć wszyscy mówią..., że ogier ten nie dopasował się kompletnie do michałowskiego stada, to jednak pomysłodawca użycia go nie mógł na ocenić negatywnie. Pochodzi z rzadkiego w polskiej hodowli rodu og. *Mirage or.ar.*, co już jest wartością... sam... w sobie. A do tego urodziwy i daje potomstwo odnoszące sukcesy na pokazach (vide *Star Farid*, młodzieżowy czempion Polski **Wojciecha Parczewskiego**), a że w Michałowie nie wydał... No cóż, takie przypadki w hodowli się zdarzają... Po 5 potomków urodził się w Michałowie po takich ogierach, jak: *El Palacio VO* i *Empire*, 4 po *Ascot DD* (nasienie), a 3 po og. *AJA Angelo*. I znowu trzeba się zatrzymać przy tym ostatnim ogierze. Mógł, zostać ubyte bez ograniczenia! W drodze wymiany za dzierżawę utytułowanej klaczy *Galerida*, a pokryła, zaledwie 3 klacze, które zostały sprzedane. Czyli Michałowski wyszedł, na tej wymianie, jak Zabłocki na mydle. I końcówka listy: po 2 konie dały takie ogierki, jak *Kabsztad*, *Medalion* i *Wares*. I znowu trzeba się zatrzymać przy tym ostatnim. Ma wyścigowy rodowód, dał dwa konie z sezonu 2017, a w sezonie 2018 nadal zajmował, boks ogiera człowiego, choć pani hodowczyni nie przeznaczyła pod niego żadnej klaczy! Jaki zatem był, cel utrzymywania przez stadninę tego ogiera? Czy to gospodarne? No i końcówka listy - po jednym koniu dały: rodzimej hodowli *Eryks* oraz *Pogrom* i *WH Justice* (oba – nasienie). Teraz czas, aby na szali położył z jednej strony sukcesy hodowlane pani Sztuki w jej michałowskim epizodzie, a z drugiej strony – jej porażki z tego okresu. Która szala

przeważają? Ocenę™ zostawiam Państwu. **Marek Szewczyk** PS. W tym tekście zajmuję,em się™ tylko aspektem hodowlanym, inne obszary, na których Hanna Sztuka miała &bdquo;duże zasługi&rdquo; dla stadniny w Michałowie, o czym wielokrotnie pisałem, pominę...em.