

Czyje zasługi?

Felietony

Nadesłany przez: Marek Szewczyk

Przesłany: 16.08.2021, 13:14:38

Znamy już wyniki aukcji Pride of Poland 2021, więc możemy się pokusić o pierwsze wnioski. Warto zwrócić uwagę na daty urodzin koni, które zostały sprzedane. Najpierw jednak najważniejsze liczby. Z 16 koni wystawionych na główną aukcję (letnia aukcja jeszcze przed nami) nie sprzedano tylko dwóch klaczy. Łączna suma to 1 598 000 euro, co daje średnia 114 143 euro za konia. Dwie najwyższe ceny – po 450 tys. euro – uzyskały konie z Michałowa. Tyle kupiec z Arabii Saudyjskiej zapłacił za czempiona świata, ogiera *Equator*. Tyle samo zapłacił za *Emandoriss* **Hilke Cecile de Bruycker**, menedżerka katarskiej stadniny Al Thumama.

Jeśli chodzi o *Equatora*, to według moich nieoficjalnych informacji powołał kilka dni temu na stanowisko p.o. prezesa SK Michałów, **Marek Skomorowski**, zezwolił, aby czempiona świata sprzedać poniżej ceny minimalnej zatwierdzonej przez KOWR, a tak by za niego w stosunku do wartości tego ogiera. Ale to tak na marginesie. Zarówno średni przychód, jak i średnia są przyzwoite. Biorąc pod uwagę duży niepewność, jak dopiszą kupcy (wiadomo - covid), efekty, zarówno jeśli chodzi o przychód finansowy, jak i liczby sprzedanych koni, są lepsze niż mogłaby być, o spodziewałem. Spróbujmy te efekty rozebrać na czynniki pierwsze. Pomiędzy dwa konie prywatnej hodowli, sprzedane za skromne zresztą sumy 17 000 i 15 000 euro, to na 12 koni z państwowych stadnin zostanie 1 566 tys. euro. Z tej dwunastki, a 1 to konie urodzone, albo początkowo jeszcze zanim „dobra zmiana” wymiotła z Janowa Podlaskiego **Marka Trela**, a z Michałowa **Jerzego Białoboka**. A więc na 1 566 tys. euro, a 1 161 tys. przyniosły konie jeszcze ich hodowli. Ludziom, którzy rozdali w obu stadninach po lutym 2016 roku (ten luty jest tu bardzo istotny), możemy przypisać tylko dwie klacze. Pierwsza to michałowska *El Madera* (*Morion* – *El Medonia* po *Shanghai EA*) sprzedana za 155 tys. euro. Klacz ta urodziła się w 2019 roku, a więc pochodzi z planu stadnówki z 2018 roku, a więc już z okresu po Jerzym Białoboku, ale jej rodzice są oczywiście jego hodowli. Druga to janowska *Brodnica* (*Pogrom* – *Bambina* po *Kahil Al Shaqab*) sprzedana za 250 tys. euro (najwyższa cena spośród janowskich koni). Ta klacz też urodziła się w 2019 roku, a więc podobnie – pochodzi z planu stadnówki z 2018 roku, a więc już z okresu po Marku Treli, ale to on wychodował, zarówno *Pogroma*, jak i *Bambina*. A plan stadnówki w 2018 roku układał, a zapewne bardziej **Anna Stefaniuk** niż ówczesny prezes **Sławomir Pietrzak**. Nawet młodego ogiera *Ermitage* (*QR Marc* – *Emandoria* po *Gazal Al Shaqab*) urodzonego w 2017 roku trudno przypisać „dobrej zmianie”. Pochodzi z czasu, kiedy stadninę kierowała „bezobjawowo” **Anna Durmała**, ale plan stadnówki z 2016 roku jest jeszcze autorstwa **Jerzego i Urszuli Białoboków** oraz **Magdaleny Helak-Kuczyńskiej**. Popatrzmy na medale tegorocznego narodowego czempionatu. W dwóch najważniejszych kategoriach, czyli starszych klaczy oraz ogierów, wszystkie medale zgarnęły konie urodzone przed „dobrą zmianą”. Wśród klaczy wielki triumf odniosła córka wspaniałego *Eksterna* – złoty medal oraz tytuł *best in show* zdobyła *Palanga* urodzona w 2002 roku, a wicczempionką została *Protekcja*. Drugą wicczempionką została *El Belissima*. Wszystkie klacze urodziły się w Michałowie, a

Protekcja oraz *El Belissima* – w 2017 roku, są... wiążąc z planu stanówki z 2016 (patrz wyżej). Podobnie – jeśli chodzi o daty – jest wśród ogierów, tyle że tutaj triumfowały inne stadniny. Dwa pierwsze miejsca zajęły konie janowskiej hodowli. Czempionem został, urodzony w 2014 roku *Paris*, a wiceczempionem *Erantis* z 2017. Drugim wiceczempionem został, biały, *Belmari* także urodzony w 2017 roku, a wiążąc wszystkie trzy ogiery pochodzą... z planów stanówki pochodzą...cych sprzed „dobrej zmiany”. W czterech młodszych kategoriach wiekowych udział „dobrej zmiany” jest wciąż niestety skromny. Na 12 medali a 7 zdobyły konie prywatnej hodowli, w tym 3 zółte (klaczek i ogierków rocznych oraz młodszych klaczy). Jedynie wśród młodszych ogierów trzy medale zdobyły konie z państwowych stadnin z okresu „dobrej zmiany”; z miłośnikiem zółtym *Ferrum* na czele, o którym już pisałem, że jest hodowli **Hanny Szutki**. Jak widać, państwowa hodowla koni arabskich, choć już od ponad 5 lat w rękach „dobrej zmiany”, sukcesy czy to w postaci tytułów podczas narodowego czempionatu, czy wysokich cen na aukcji zawdzięcza głównie koniom wyhodowanym przez wyrzuconych w 2016 roku fachowców. A tegoroczny czempionat oraz tegoroczna aukcja to festiwal sukcesów **Jerzego Białoboka**. **Marek Szewczyk**